

A travers les galeries d'art

Musée d'histoire de la ville: «L'art de l'affiche au Luxembourg après 1945», jusqu'au 31 décembre.

Musée national d'histoire et d'art: „Gemalt für den König“, Barend Cornelis Koekkoek, Malerei, bis zum 9. Juni.

Mudam: «Dieu est un fumeur de havanes», Collection Mudam, jusqu'au 16 juin. – «Flugplatz Welt/World Airport», Thomas Hirschhorn, jusqu'au 26 mai. – «Art orienté objet», jusqu'au 8 septembre. – «Actus tragicus», Folkert de Jong, jusqu'au 8 septembre. – Katinka Bock, jusqu'au 28 juillet. – «Poppy-Trails of Afghan Heroine», Robert Knoth et Antoinette de Jong, jusqu'au 2 juin. – «L'image Pappillon», exposition collective, jusqu'au 8 septembre.

Musée Dräi Eechelen: iLux, Identités au Luxembourg, jusqu'au 13 juillet.

Casino Luxembourg: «As if», Andrea van der Straeten, photographies, jusqu'au 28 avril. – «Invisible, More Visible, More Invisible», Marco Godinho, jusqu'au 28 avril. – «Des formes d'égalité résistance», Sophie Bélar Clément, jusqu'au 28 avril.

Villa Vauban: „Die Farben der Nacht“, Dunkelheit als Thema der Druckgraphik, bis zum 19. Mai. – «Les couleurs de la nuit», Petrus van Schendel, jusqu'au 19 mai.

Abbaye de Neumünster: „Zwei im Quadrat“, Kornelius Wilkens und Guy Michels, Malerei; Falko Hamm und Pit Nicolas, Skulpturen, bis zum 21. April.

Artium Art Gallery: «Dancing», Danièle-Christine Kremer, sculptures en bronze, jusqu'au 1^{er} mai. – «Dreams», Samy Virmoux, peintures, jusqu'au 1^{er} mai.

Culturinside Gallery: Animalia, exposition collective, peintures, jusqu'au 15 avril.

Covart Gallery: Martina Fischer et Edouard Hervé, peintures et sculptures, jusqu'au 27 avril.

Galerie Beim Engel: «Wasteland», exposition collective, Anne Lindner, Désirée Wickler, Spring Beirer, Marina Herber, jusqu'au 14 avril.

Galerie Clairefontaine: Espace 1: «Entre nous», Nina Mambourg, peintures, jusqu'au 27 avril. – Espace 2: «Von Glückspitzen und anderen Lichtwelten», François Besch, Fotografie, bis zum 27. April.

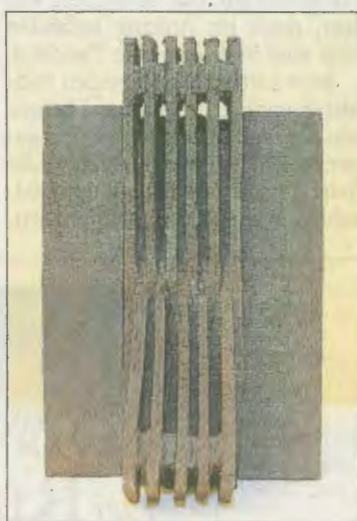
Galerie Michel Miltgen: Collector's Choice, jusqu'au 31 avril.

Galerie Schortgen: «Manipulations biologiques», Stéphane Halleux, jusqu'au 27 avril.

Galerie Toxic: Alfred Kenneth, peintures, jusqu'au 15 mai.

Nosbaum & Reding: Guest/Arts premiers, sculptures; „Perverse Sublime of the Toxic“, Manuel Ocampo, peintures, jusqu'au 20 avril.

Paris New-York: Claudio Rosat, jusqu'au 7 mai.



Pit Nicolas ist einer der beiden luxemburgischen Künstler, die an der Sammelausstellung „Zwei im Quadrat“ in der Abtei Neumünster teilnehmen. (FOTO: ANOUK ANTONY)

Autres expositions

Luxembourg: CarréRotondes: «You I Landscape», Triennale Jeune Création 2013, jusqu'au 28 avril. – Centre de conférence de la Commission européenne: «En regardant le ciel», Maurizio Toffoletti, sculptures, jusqu'au 6 mai. – Cercle Cité: «Florilège – des années 1980 dans la collection des P&T», jusqu'au 14 avril. – Cercle Munster: Petrykivka, peintures décoratives, jusqu'au 15 avril. – Credit Suisse: Tamara Kapp, jusqu'au 9 mai. – Espace BGL BMP Paribas: Tina Gillen et Véronique Kolber, jusqu'au 29 avril. – Galerie Edition 88: Nasko, peintures, jusqu'au 21 avril. – Institut national des langues: Hoffnung op Brasilien/Hofnungslosigkeit an Neubrasilien, bis zum 5. Juli. – Kjub: «Face to Face», Lucien Roef et Menny Olinger, peintures & sculptures, jusqu'au 4 mai. – Place Guillaume II: «Timurtas Onan-Istanbul, the city of light and shadows», photographies, jusqu'au 26 juin. – Postmusée: „110 Jahre Harley Davidson“, bis zum 10. Mai. – Rehazenter: exposition de peintures, jusqu'au 30 avril. – Stock Atelier by Lucien Schweitzer: „Der Klang eines langen Augenblicks“, Markus Anton Huber, Zeichnungen und Radierungen, bis zum 21. April. – Zithaklinik: Yvette Gastauer-Claire, Skulpturen, bis zum 26. April.

Capellen: Galerie „Op der Kap“: Leo Dellwo, Skulpturen & Jean-Marc Lantz, Malerei, bis zum 21. April.

Clervaux: Place du Marché: «Fake Holidays», Reiner Riedler, jusqu'au 30 septembre. – Arcades II (montée de l'Eglise): «Manhattan Picture Worlds», Thomas Wrede, jusqu'au 16 septembre. – «Jungle d'asphalte», Pia Elizondo, jusqu'au 14.4.2014 – Rue du Parc: «Entre chien et loup», Marc Cellier, jusqu'au 29.9. –

Arcades I (Grand-rue): «Pompes à essence», Michel Medinger, jusqu'au 30 septembre.

Bettembourg: Parc merveilleux: Emil Antony, peintures, jusqu'au 28 avril. – Parc Grande-Duchesse Charlotte: „Konscht am Park“, bis zum 21. April.

Bourginster: Galerie du Château: «Interpellations – questionnements», collection privé, jusqu'au 28 avril.

Hesperange: Keramikatelier Galerie Aradia: Marie-Rose Bohnert, acryl sur toile, collages et techniques mixtes, jusqu'au 15 avril.

Diekirch: Conservatoire national de véhicules historiques: Kevin Brandy, peintures, jusqu'au 25 juin. – Maison de la culture: «Jardins cosmiques», Aurélien Lepage, peintures, jusqu'au 28 avril.

Dudelange: Waassertuerm+Pomhouse: Co-existence, Stephen Gill, photographies, jusqu'au 25 août. – Galerie Armand Gaasch: Simone Deitz, peintures & Christian Sugnen, bijoux, jusqu'au 5 mai. – Galerie Dominique Lang, «Essentiel(le)s», Carine Kraus, peintures, jusqu'au 27 avril. – Galerie Nei Licht: «Double Flowers and others stories», Paula Muhr, jusqu'au 27 avril.

Echternach: Trifolion: Objekte aus Bronze und Edelsthal, Wolfgang Lamché, bis zum 5. Mai.

Esch/Alzette: Galerie Schlassgoart: «Out of the Dark», Roland Quetsch, peintures, jusqu'au 19 avril. – Centre François Baclesse: «Dialogue I», Renée Oberlinkels, peintures, collages, et Marie-Josée Kerschen, sculptures en bois. – Centre hospitalier Emile Mayrisch: „New York in HDR“, Serge Michels, Photographien, bis Ende April. – Galerie du Théâtre: «Art abstrait», Joe Munoz, peintures, jusqu'au 5 mai.

Gonderingen: Best Western Euro Hotel: Naturfotografien, Georges Forster und Paul Mootz, bis zum 15. Oktober.

Mersch: Centre national de littérature: „Grenzenweiter Blick, das Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass zu Gast“, bis zum 6. Juni. – Home St. Joseph: „Dat ass onst Land“, Maria Hohol-Differding, Malerei, bis zum 15. Juni.

Niederanven: Kulturhaus: „(Un)beschrieben“, Leen Van Bogaert, Malerei, bis zum 28. April.

Oberkorn: Espace H20: «Eng Minettsgeschichte», Jhang Meis, sculptures, et Rol Steimes, peintures, jusqu'au 12 mai.

Steinfort: Kulturzentrum „Al Schmelz“: „Jazz in the garden“, Catherine Lhoir, Skulpturen und Malerei, bis Ende August.

Vianden: Ancien Cinéma: Family of Polish Jazz, Raymond Clément, photographies, jusqu'au 17 avril. – Schloss: Kunst auf Eiern, handbemalte Sammeleier, Michelle Hothum, bis zum 14. April.

Walferdingen: Galerie de Walferdange: Baye Gallo, Plastiken, bis zum 16. April.

Weiswampach: BIL, Yvette Rischette, Malerei, bis zum 17. Mai.