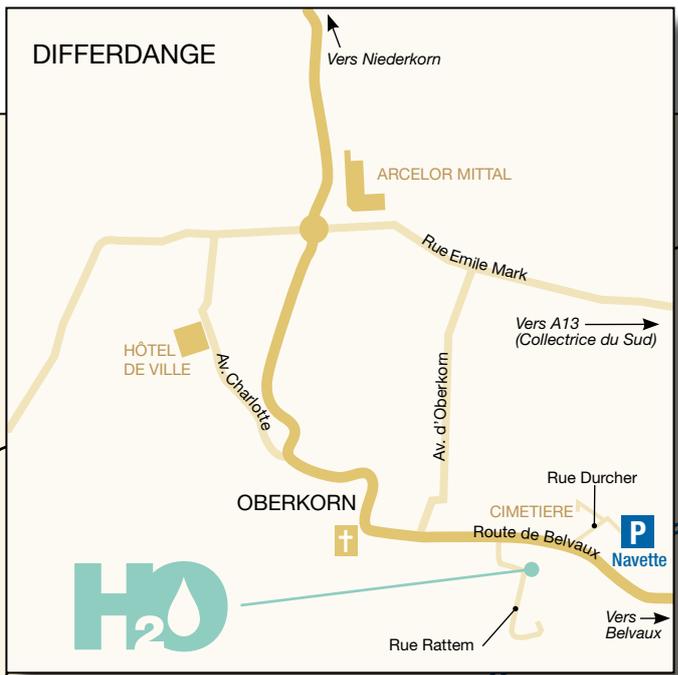


H2O

Le jour du vernissage, un service de navettes sera mis en place entre le parking de la rue Durcher (près du cimetière) et l'Espace H2O.



I N V I T A T I O N

Le Bourgmestre de la Ville de Differdange, Claude Meisch,
et le Conseil échevinal ont le plaisir de vous inviter au
vernissage de l'exposition

Jeannot Lunkes, peinture

Guy Michels, peinture

Pit Nicolas, sculptures en céramique

François Schortgen, peinture

qui aura lieu dans l'exceptionnel
espace culturel de Differdange H20,
rue Rattem à Oberkorn,
jeudi, 5 mars 2009 à 18h30

Differdange,
source
de culture

en présence des artistes

Le vernissage sera rehaussé par des interludes de
la « Camerata artis »

L'exposition sera ouverte jusqu'au 29 mars 2009,
tous les jours de 15h00 à 18h30

Au cours de l'exposition les enfants des classes de la
6^e année primaire de la commune de Differdange réaliseront
en présence des artistes des dessins selon les œuvres
exposées. Ces dessins seront exposés du 24 au 29 mars

Un catalogue sera réalisé pour l'exposition

Visites guidées sur rendez-vous
(tél. : Madame Réjane Nennig : 58 40 34 – 201)



Programme du vernissage

Le Bourgmestre **Claude Meisch** : Allocution de bienvenue

Le 1^{er} échevin **Roberto Traversini** : « Jugend a Konscht »

Paul Bertemes, mediArt : Introduction à l'exposition

Interludes par la « **Camerata Artis** »

Verre de l'amitié offert par la Ville de Differdange

Pit Nicolas



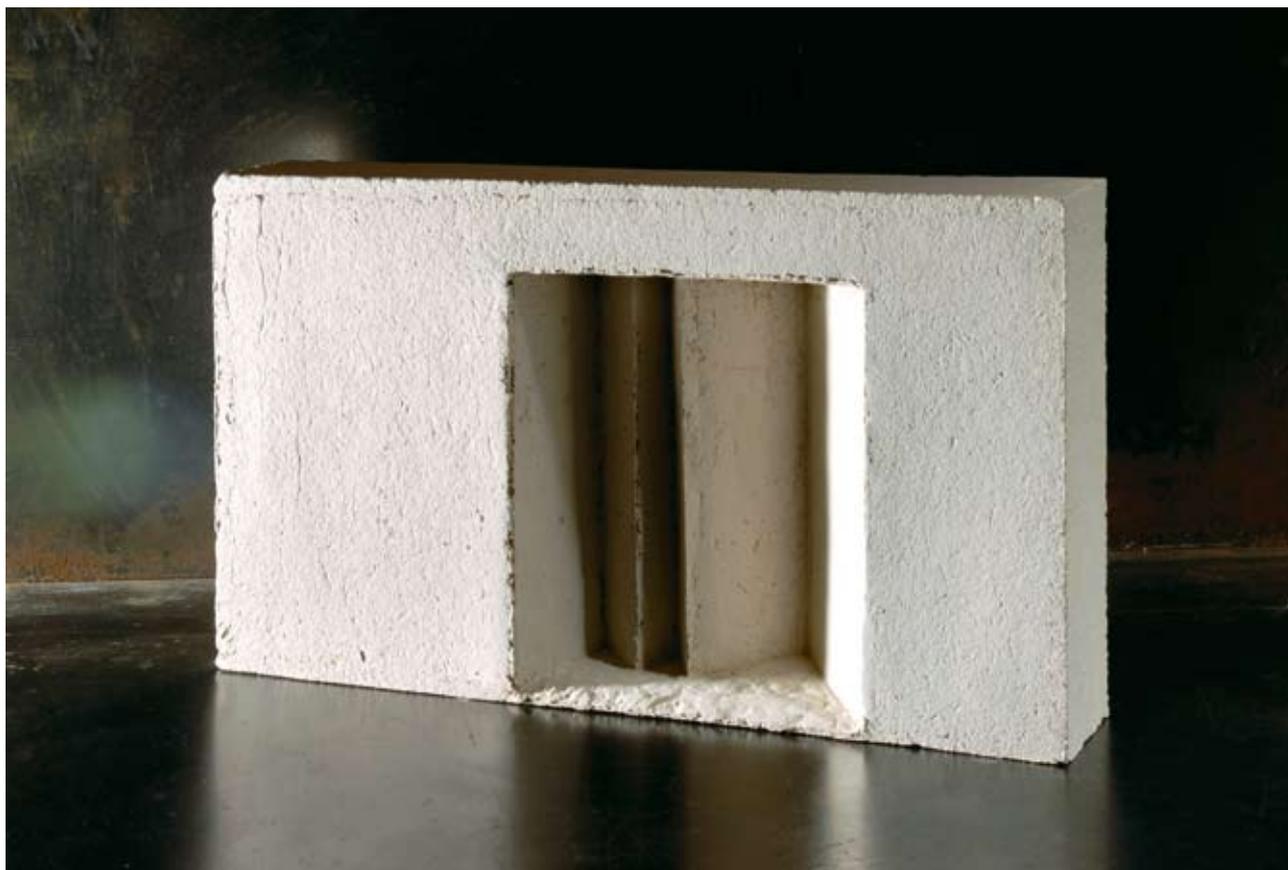
Sans titre | terre-cuite + engobes | 2 x 21 x 21 x 4,5 cm | 2005



Sans titre | terre-cuite + engobes | 15 x 15 x 19,5 cm | 2006



Sans titre
terre-cuite + ardoise
45,5 x 23 x 7,5 cm
2006



Sans titre | terre-cuite | 29 x 57 x 7,5 cm | 2006

Pit Nicolas

Céramiste-sculpteur, Luxembourg

Né en 1939 à Luxembourg.
Vit et travaille à Capellen.

A participé à de nombreuses biennales et salons internationaux de sculptures en céramique e.a. : à Düsseldorf, Hetjens-Museum , « Sonderausstellung zur Zeitgenössischen Keramik » (1990) ; au Caire, « Cairo International Biennial for Ceramics » (1998, 2000) ; à Taiwan, « 6th Taiwan Golden Ceramics Awards (2000) ; à Kwangju, Corée du Sud, « The 1st World Ceramic Biennial » (2001) ; à Paris, « Salon International de la Céramique de Collection et des Arts du Feu » (2001). Au Luxembourg, il est l'un des initiateurs et coordinateurs de la « Biennale de la Sculpture en Céramique » (2002, 2004, 2006, 2008).

Expositions personnelles (sélection à partir de 1998)

- 1998 Galerie Vita, Berne
Sofa – « Sculpture Objects & Functional Art », Chicago
- 1999 Galerie L'Indépendance, Banque Internationale à Luxembourg, Dialogue avec l'espace, sculptures en terre 1988-1998
- 2000 Galerie Heidi Schneider, Horgen
- 2001 Galerie B15, Munich
- 2002 Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Trilogie : Doris Kaiser, Pit Nicolas, Nico Thurm
- 2002 Galerie Ortilles-Fourcat, Paris
- 2004 Galerie B15, Renate Wunderle, Munich
Caves Sainte-Croix, avec Laurent Nunziatini, Metz
- 2006 Galerie BC/2 avec Isabelle Lutz, Bettembourg
Galerie Schlassgoart, Terre brûlée, avec Nico Thurm et Laurent Nunziatini, Esch-sur-Alzette
- 2007 Galerie XXI , Michel Blachère, Paris
Galerie d'Art, Théâtre d'Esch-sur-Alzette avec Jeannot Lunkes
- 2008 Galerie Op der Kap, Capellen, présentation de la monographie de Pit Nicolas par Lambert Herr, éditions saint-paul, Luxembourg.

Expositions collectives (sélection)

En Allemagne (Deidesheim, Düsseldorf, Heidelberg, Munich, St. Wendel, Schloss Plössberg), en Belgique (Mons, Tamines), en Grèce (Athènes), en France (Paris), au Luxembourg, au Mexique (Monterrey), en Suisse (Grenchen)

Collections

Œuvres dans des collections publiques et privées au Luxembourg et dans d'autres pays du monde.